



http://www.codalario.com/v_portal/informacion/informacionver.asp?cod=328&te=2&idage=666&vap=0

ÓLIVER DÍAZ:

"QUIERO QUE LA TEMPORADA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE GIJÓN TENGA PERSONALIDAD PROPIA"

codalario.com. 20 de Julio del 2010

codalario
a [notaciones] de Aurelio M. Seco

INDICE DE CATEGORÍAS

ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

Está viendo: Codalario » Portada
Regresar »

ÓLIVER DÍAZ: "QUIERO QUE LA TEMPORADA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE GIJÓN TENGA PERSONALIDAD PROPIA"

© 20 de Julio del 2010



La Voz de Asturias (Lunes, 19/7/10)

Óliver Díaz acaba de dirigir (16 y 17 de julio de 2010) a la Orquesta Sinfónica Ciudad de Gijón en la producción de José Luis Moreno que, bajo el título de "Lo más grande en zarzuela", ha llevado al Teatro Jovellanos algunos de los fragmentos más conocidos de nuestra mejor ópera cómica.

- ¿Cómo es esta antología de zarzuela?

- Es una antología difícil de hacer, con 27 números, que es una barbaridad. Cuando se fundó la orquesta todos teníamos poca experiencia y una producción como esta hubiera supuesto una brutalidad para los músicos. Pero hoy en día la orquesta está preparada para afrontar este reto. Nuestro nivel ha ido subiendo. Aún sin tener una plantilla estable, la orquesta está hecha a una manera de tocar y de ser.

- ¿Cuál es el siguiente paso como entidad?

- Sigo empeñado en tratar de demostrar que este grupo tiene un hueco en el mundo musical de hoy en día. Sólo nos falta encontrar la manera de estabilizar a los músicos, para que el nivel que tenemos suba todavía un peldaño más. Queremos dedicar tiempo a la música contemporánea, conciertos con jóvenes intérpretes y pedagógicos, como el ciclo Música Maestro, que volveremos a hacer el próximo año. Quiero que la OSIGI tenga una personalidad propia.

- Portada
- El codalario
- Reportajes
- Entrevistas
- Opinión
- Enlaces de prensa
- Firmas invitadas
- Enlaces de interés
- Semblanzas
- Audiovisuales
- Acerca de codalario
- Acerca del autor



MONTSERRAT CABALLÉ: 'BUENA PARTE DE LA CULPA DEL MAL ESTADO DE ALGUNOS CANTANTES LA TIENE LA IGNORANCIA DE LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE ALGUNOS TEATROS'

● En: Entrevistas



CRÍTICA: ¡VIVA LA ZARZUELA! ANTOLOGÍA LÍRICA EN DOS ACTOS, EN EL TEATRO CAMPOAMOR DE OVIEDO

● En: Portada



FALLO DE LOS PREMIOS LÍRICOS TEATRO CAMPOAMOR 2010: 'JOSÉ VAN DAM, PREMIO ESPECIAL A TODA UNA CARRERA'

● En: Portada