



<http://www.culturamas.es/2010/06/10/i-concurso-internacional-de-zarzuela/>

I Concurso Internacional de Zarzuela

www.culturamas.es. Junio 10, 2010



CLTR+
OCIO - CULTURA - INFORMACION

CONTACTO **QUIÉNES SOMOS**

Culturamas

ARTE CINE CÓMIC CREACIÓN CUENTO ESCENA ESTE MES FOTOGRAFÍA LIBROLANDIA MÁS ACTUAL MÚSICA NOVELA PENSAMIENTO POESÍA VIDEOJUEGOS

UD. ESTÁ AQUÍ: PORTADA / CONCURSOS / I CONCURSO INTERNACIONAL DE ZARZUELA

I Concurso Internacional de Zarzuela

junio 10, 2010 · Deje un comentario



BASES DEL CONCURSO

1. Reglamento del I Concurso Internacional de Zarzuela (9 al 23 de octubre de 2010)

1.1 El Concurso Internacional de Zarzuela "Ana María Iriarte", de Gijón 2010, está abierto, sin distinción de nacionalidad: a) A todas los/as cantantes de 18 a 35 años cumplidos en 2010 (sin ninguna excepción)

1.2 Con el boletín de inscripción, el candidato/a debe presentar:

- a) un documento oficial, o fotocopia, por el que pueda comprobarse la edad y nacionalidad del candidato/a;
- b) dos fotografías recientes, tamaño carné;
- c) un breve historial; estudios musicales realizados; galardones obtenidos; actividad profesional;
- d) copia del justificante de haber pagado el derecho de inscripción a la Audición Preliminar.

Este material tendrá que ser enviado por correo electrónico a la Secretaría del Concurso (c) Manuel Cortina, 11, bajo 3, 28010 Madrid, (España). En ningún caso se aceptará este material por fax o correo electrónico.

Inscripciones online desde la página web del Concurso:
www.fundacionanamariairiarte.org

1.3 El plazo de inscripción quedará cerrado el 1 de Octubre de 2010

El derecho de inscripción a las Audiciones Preliminares será de 50€. El candidato/a tendrá que abonar este importe (comisiones bancarias a cargo del candidato) mediante una transferencia bancaria o ingreso en cuenta a la cuenta siguiente, especificando en el mismo:
Concurso Zarzuela Gijón 2010
Banco: La Caixa
Titular: Fundación Ana María Iriarte
Número de cuenta:
IBAN ES02 2100 2709 64 0200126021
SWIFT CAIXESBBXXX

Deberá enviar copia del justificante bancario a la Secretaría del Concurso juntamente con el resto de materiales. Sin este justificante, la inscripción no será válida. No será aceptada otra forma de pago y en ningún caso se devolverá el importe de la inscripción.

El derecho de inscripción a la Fase Final será de 50€. Este importe se abonará en efectivo en Gijón y después el candidato/a recibirá su carné de concursante.
Sin este carné el concursante no podrá participar en la Fase Final.

1.4 Todos los gastos de viaje y estancia de los concursantes correrán a cargo de los mismos, salvo en el caso de los finalistas que la Organización financiará el hotel hasta la finalización del concurso. La organización concertará precios especiales en hoteles, restaurantes y vuelos, siempre que sean con la compañía Iberia.

1.5 Los candidatos/as deberán indicar en el boletín de inscripción el tipo de su voz (Tenor, Barítono, Soprano y Mezzosoprano). En las audiciones preliminares, los candidatos deberán elegir un aria o romanza de cada categoría entre las propuestas por el Jurado del Concurso. Para la Fase Final (semifinal y final) se exigirá así mismo, un aria o romanza, a elegir entre las no representadas o elegidas en la fase previa o una obra elegida por el concursante. Las obras deberán cantarse preferentemente de memoria y siempre en su idioma original, es decir castellano.

1.6 Todos los concursantes deberán traer consigo las partituras de canto y piano de las obras que se vayan a cantar para poder concursar.

1.7 El I Concurso Internacional de Zarzuela se desarrollará en dos etapas:

1.7.1 Audiciones preliminares. El candidato/a se someterá a las audiciones en el Auditorio Gijón "Pumarín Sur" eligiendo, en función de su voz, un aria o romanza de entre las siguientes:

Soprano y Mezzosoprano

SUSCRÍBETE

Suscríbete para recibir las novedades

Introduzca su email...

BUSCA

NUESTROS ENLACES








NUESTROS VÍDEOS

 Rebeca Le Remeur	 Fiesta El Mundo (Javier Puebla)
 Entrevista a Félix J. Palma	 Entrevista a Ignacio del Valle
 Luis Alberto de Cuenca	 Entrevista a Enrique Vila-Matas

AGENDA

Hay Festival Segovia
Llega 'La Risa de Bilbao'
Exposición sobre el Dalí tardío en Atlanta
V Edición de la Noche en blanco
Foc and sound. Modestia y riesgo
35 años después, vuelve el Festival de "La Cochambre" a Burgos
[Madrid] 14 de julio al 5 de septiembre.
This is war! (¡Esto es la guerra!)
Sidonie pone fin a la gira "El Incendio"
On the Sea: un festival diferente
Eutopía 10

TABLÓN DE NOVEDADES

Tags: Escritos Comentarios Hemeroteca

Alberto García-Teresa Anabel Sáiz Ripoll