



<http://www.lavozdeasturias.es/noticias/noticia.asp?pkid=557401>

El ovetense Oliver Díaz debutará en el Teatro de la Zarzuela

06/06/2010

La Voz de Asturias. Edición Digital Regístrate Zona Usuarios - Lunes 6 de Septiembre de 2010

La Voz de Asturias Asturias Titulares Boletín Hemeroteca Versión Móvil Buscar

Asturias Opinión España Internacional Economía Deportes Espectáculos Multimedia Más Secciones Servicios Canales Participa

Asturias | Oviedo | Gijón | Avilés | Cuenca | Comarcas | Contraportada | Suplementos | El Tiempo

Portada > Asturias

EL FUTURO DEL DIRECTOR DE LA ORQUESTA CIUDAD DE GIJÓN.

El ovetense Oliver Díaz debutará en el Teatro de la Zarzuela

Dirigirá también a la Filarmónica de Targu Mures y a la Sinfónica de México.

06/06/2010 AURELIO M. SECO comentarios enviar imprimir valorar añade a tu blog

RE NI artista asturiano Oliver Díaz debutará la próxima temporada en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. El director titular de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Gijón, está viendo como, de un tiempo a esta parte, los compromisos artísticos se aglutinan en su agenda casi sin solución de continuidad. Ahora le llega el turno al Teatro de la Zarzuela, uno de los espacios líricos más importantes de la península, que le ha contratado para estrenar en Madrid una de las zarzuelas más importantes del género: *Luisa Fernanda* de Moreno Torroba.

"Es un impulso para mí dentro del mundo de la Zarzuela, ya que estamos hablando de que el teatro de la calle Jovellanos es uno de los grandes referentes nacionales y, desde luego, el más importante del mundo dentro del género".

"El hecho de que confíen en mi criterio artístico para afrontar una de las zarzuelas más importantes de la próxima temporada me llena de satisfacción, y es un paso importante dentro de mi carrera", explica Díaz, que alternará la dirección de las funciones con Cristóbal Soler, que será el maestro que dirigirá la producción en Oviedo.

Tras el estreno absoluto de la producción en el Teatro Campoamor de Oviedo, el espectáculo viajará a Madrid, donde se pondrá en escena durante los meses de abril y mayo del próximo año. Pero ésta no será la única invitación de primer nivel a la que tendrá que encontrar acomodo la próxima temporada. Hace tiempo que la calidad de su trabajo como director musical viene llamando la atención dentro y fuera de nuestro país. Tanto que hay algunas voces que temen que, en pocos años, su destino le aleje demasiado de Gijón.

VIAJES A MEXICO Y RUMANIA "Ahora mismo me encuentro en un momento bastante dulce en cuanto a nuevas perspectivas artísticas, pero también estoy muy cómodo con la Sinfónica Ciudad de Gijón y con los proyectos en los que participo en Asturias, como el Festival de Piano de Gijón, en el que tengo puestas muchas esperanzas", señala Díaz.

Pero las buenas noticias parecen no llegar solas, ya que acaba de recibir dos invitaciones de gran calado: por una parte, la Orquesta Estatal de México y, por otra, la Filarmónica de Targu Mures, en Rumanía. "Lo que resta de año y el próximo estaré muy ocupado", apunta además el conductor de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Gijón. "En julio dirigiré a la Sinfónica de Córdoba, con la que haré música de Javier López de Guereña".

"El 21 del presente mes dirigiré a la OSPA en el día europeo de la música. También organizaremos en Gijón el concurso de canto Ana María Iriarte, el único del mundo dedicado en exclusiva a la zarzuela. Por fin, en mayo del año que viene dirigiré a la Estatal de México y, en enero, viajaré a Rumanía para hacer un programa muy atractivo, con obras de Mozart, Schumann y Rimsky Korsakov", concluye el director ovetense.

comentarios enviar imprimir valorar añade a tu blog **MÁS VÍDEOS**