

Información de Interés

MIEMBROS DEL JURADO: FRANCISCO GARCÍA-ROSADO

- Licenciado en Filosofía y Letras Filosofía, por la Universidades Pontificia y Civil de Salamanca.
- Master en Gestión culturas por el ICCMU de la Universidad complutense de Madrid.
- Profesor de filosofía y Psicología desde 1966 hasta 2004.
- Director de la revista OPERA ACTUAL desde el año 2000 al 2010.
- Fundador y Director del Grupo Estable de Teatro (GET)
- Miembro de (AAOM) Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid y vocal de la Junta Directiva
- Miembro de4 (ABAO) Asociación Bilbaina de Amigos de la Ópera.
- Miembro de (ACO) Asociación Canaria de la Ópera
- Escudo de Oro de la Bienal miusical de Buñol (Valencia) en 1998
- Premio Giornalistico Lorenzo D´Arcangelo, del Festival Della Valle D´Itrria. Centro Artistico Musicale “Paolo Grasi”, en 2006
- Autor de “Heráclito, el descubrimiento del hombre”
- Autor del libreto operístico El Principito, basado en la obra homónima del mismo título de Antoine de Saint-Exuperi para el compositor Italiano Angelo Inglese.
- Autor del libreto operístico La Regenta , basado en la obra literaria de Benito Pérez Galdós para el compositor Miguel Ortega.
- “Antonio Gades”, en colaboración con otros escritores.
- Intérprete del rol actoral del Barón Franz Von Rossen en la ópera El murciélago de Strauss en Las Palmas de Gran Canaria.
- Moderador de los Coloquios operísticos del Teatro Real de Madrid desde su inauguración hasta 2006.
- Conferenciante habitual en temporadas de ópera y conciertos de Bilbao, Valencia, Madrid, Vigo, etc.
- Publicaciones en Programas de Opera y Conciertos de todos los teatros y Auditorios de España.
- Colaborador en diferentes periódicos nacionales y provinciales en temas musicales.
- Colaborador desde 1998 en Radio Intereconomía, Intereconomía TV y Radio Inter en diferentes programas y debates y en el periódico La Gaceta.