

# Información de Interés

## Miembros del jurado: José A. García-Quijada Pérez de la Serna

Nace en Madrid. Realiza sus primeros estudios musicales en la Escuela Superior de Canto de Madrid donde se gradúa en Oratorio y Ópera con las máximas calificaciones bajo la dirección de Ana Higuera, Felix Lavilla , Miguel Zanetti y Fernando Turina. Amplia estudios con Gina Cigna, Maya Maischka, Vicente Sardinero y Ana María Iriarte.

En 1987 obtiene premio en el Concurso Internacional "Ciudad de Logroño". Su repertorio operístico abarca desde Monteverdi a Rossini, estando especializado en Mozart. Así mismo tiene un amplio repertorio tanto en Oratorio como en canción de concierto.

Ha participado en Madrid y en el Festival de Saar (Alemania) en el estreno de la revisión de José de Eusebio de la ópera Merlín de Isaac Albeniz, y en el estreno mundial de *Al son que tocan* de Luis de Pablo, obra encargada del Otoño musical Soriano, bajo la dirección del maestro Odón Alonso. Con el motivo del centenario del nacimiento de Joaquín Rodrigo, canta la obra *Música para un Códice Salmantino* en el Auditorio Nacional de Madrid dentro del Ciclo de Cámara y Polifonía y en la Basílica de San Jerónimo el Real para la Fundación Yehudi Menuhin. Ha intervenido en el Primer Simposium Internacional de Zarzuela y en las temporadas de ópera de Madrid, Málaga, La Coruña y Valencia .En septiembre de 2008 participa en el estreno mundial de la ópera *La Celestina* de Joaquín Nin-Culmell . Ha actuado como solista en conciertos con las orquestas Sinfónica de Castilla-León, Clásica de Granada, Municipal de Valencia, Ciudad de Málaga, Radiotelevisión Española, Reina Sofía, Nacional de España, Sinfónica de Bilbao, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz , bajo la dirección de Odón Alonso, Enrique García Asensio, Alexander Rahbari, Jose María Franco Gil, Luis Remartinez, Luis A. García Navarro, Aldo Ceccato, Manuel Galdug, Uwe Mund, Maurizio di Roobio, José de Eusebio, Juan de Udaeta, Yehudi Menuhin y Semyon Bychkov.

Ha trabajado bajo la dirección de los maestros de escena Horacio Rodríguez Aragón, José Luis Alonso, y Rafael Pérez Sierra en óperas como *L'Incoronazione di Popea*, *La finta giardiniera*, *Così fan tutte*, *Le nozze di Figaro*, *L'elisir d'amore*, *La cambiale di matrimonio*, *Gianni Schicchi*, *La Bohème*, y en zarzuelas como *Adios a la bohemia*, *La verbena de la Paloma* y *Agua, azucarillos y aguardiente*.

Con el pianista Fernando Turina realiza recitales habitualmente, por España y Europa. Con la Orquesta Ciudad de Málaga ha grabado, bajo la dirección de Alexander Rahbari, los CD: "Música de la Catedral de Málaga", de J. Iribarren y las óperas "Turandot" y "Gianni Schicchi" de Puccini para el sello discográfico Naxos . Para Radion Nacional de España ha grabado un recital de música de Vivaldi.